

N. 111. 11

79

n. 279.



Autografo del Porta, Con -  
frontato alle Lettere che  
esistono in Casa del Duca  
di Salaparuta

NA. 3

NA. 1. 12.

PORTA (GIOVANNI BATTISTA) 1536?-1615.

7618. In Latin, on paper: written about 1600  
in Italy by G. B. Porta:  $10\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$  in., 34  
leaves: with drawings (see below): in  
contemporary limp vellum binding.

'Joannis Baptistae Portae, Neapolitani,  
de ea Naturalis Physiognomiae parte quae ad  
manuum lineas spectat libri duo' (foll. 5<sup>v</sup>,  
22), with preface (beg. 'In omni studiorum  
meorum'); text beg. 'Humani corporis  
partium, quo nihil divinatorum operum est  
admirabilius', and is illustrated by pen and  
ink drawings of hands, talons and paws.  
This, as a pencil-note on the inside of the front  
cover testifies, is in the autograph of the  
author, of whom an engraved portrait is  
inserted as fol. 1, and is the Latin original  
of an Italian translation published at Naples  
in 1677 under the title 'Della Chirofisionomia'.

'279', '296' and 'M. vii. 11' in unknown  
libraries. Bought as lot 105 at Sotheby's sale,  
1 March, 1917.

7618

FROM  
THE LIBRARY  
OF  
SIR WILLIAM OSLER, BART.  
OXFORD

See  
#8351  
"Census" says  
this is "apparently"  
incorrect. See  
note in margin of  
end (back cover)  
1617.





## JEAN BAPTISTE PORTA.



JEAN BAPTISTE PORTA Napolitain, poussé par une inclination puissante à la recherche des secrets de la Nature, & suivant les traces d'Arnoud de Villeneuve, & de Cardan, a découvert par la subtilité de son esprit plusieurs operations des corps elementaires, auparavant inconnues, & les a enseignées en ses Livres d'une maniere qui donne autant de plaisir que d'étonnement. Le desir de mettre cette Science en sa perfection le porta à dresser en la ville de Naples une Academie, qu'il nomma, *Des Secrets* : dans laquelle personne ne pouvoit entrer qu'il n'y apportast quelque secret nouveau



parut entre ceux-cy comme un des plus intelligens , & des plus capables d'en juger : mais CLAVIUS luy en donna des raisons si pertinentes , que ce docte Critique cessa de combattre ses opinions ; declarant mesme qu'il s'estimoit glorieux de ceder à un homme de cette reputation. Il fut ayse après cela à CLAVIUS de repondre aux objections des autres , & de rendre vains les efforts qu'ils faisoient contre une constitution si bien établie , par une explication judicieuse qu'il en donna au Public : en quoy il ne se rendit pas moins recommandable que dans les travaux qu'il avoit entrepris pour cette Reforme.

Ces travaux ne l'occupèrent point tellement qu'il ne trouvast encore assez de temps pour vaquer à la composition de ses Commentaires sur Euclide , & sur la Sphere du Mathematicien Jean de Sacro Bosco , à ses Livres du Triangle rectiline , du Triangle spherique , de la Geometrie , de l'Arithmetique , des Astrolabes , & à quelques autres Traitez de Mathematique ; compris tous ensemble en cinq volumes , qui renferment en leur contenu les lumieres de ce grand esprit. Il parvint à une vieillesse heureuse , & exempte de maladies ; ou s'il en recevoit quelques atteintes , il les supportoit si facilement , qu'il sembloit estre insensible aux accidens facheux qui combattent toute nostre vie , & principalement nos dernieres années. Il eut encore cette satisfaction avant mourir , de voir ses Ecrits admirez des plus doctes Mathematiciens de son siecle : mais sa grande renommée ne fut point capable d'enfler son cœur d'aucune vanité : s'il donnoit de l'étonnement par sa haute erudition ; il n'en donnoit pas moins par sa profonde modestie. La Pieté fut pendant toute sa vie la compagne inseparable de ses actions , & la fin principale de ses desseins. Aussi après avoir toujours servy d'un exemple de vertu à ceux de sa Compagnie , il quitta le séjour de la terre le sixième de Fevrier de l'an mille six cens douze , pour voir de plus près les beautez de l'Empirée , qu'il avoit si souvent contemplées icy bas de l'esprit.

*CLAVIUS é terris cùm jam vix Sydera nosset ;  
Da Deus hæc propius cernere , dixit : obit.*

Ces deux Vers , qui sont du Pere Bernard Bahusius , aussi Jesuite , ont esté ainsi traduits en François.

*Ce Pere par son Art se piquoit de connoître  
Les Astres de bien loin , logé dans ces bas lieux :  
Que je monte plus haut ( dit-il ) mon Dieu , mon Maître ,  
Pour les voir de plus près ! & prompt il vole aux Cieux.*



IOAN. BAPTISTÆ PORTÆ  
NEAPOLITANI

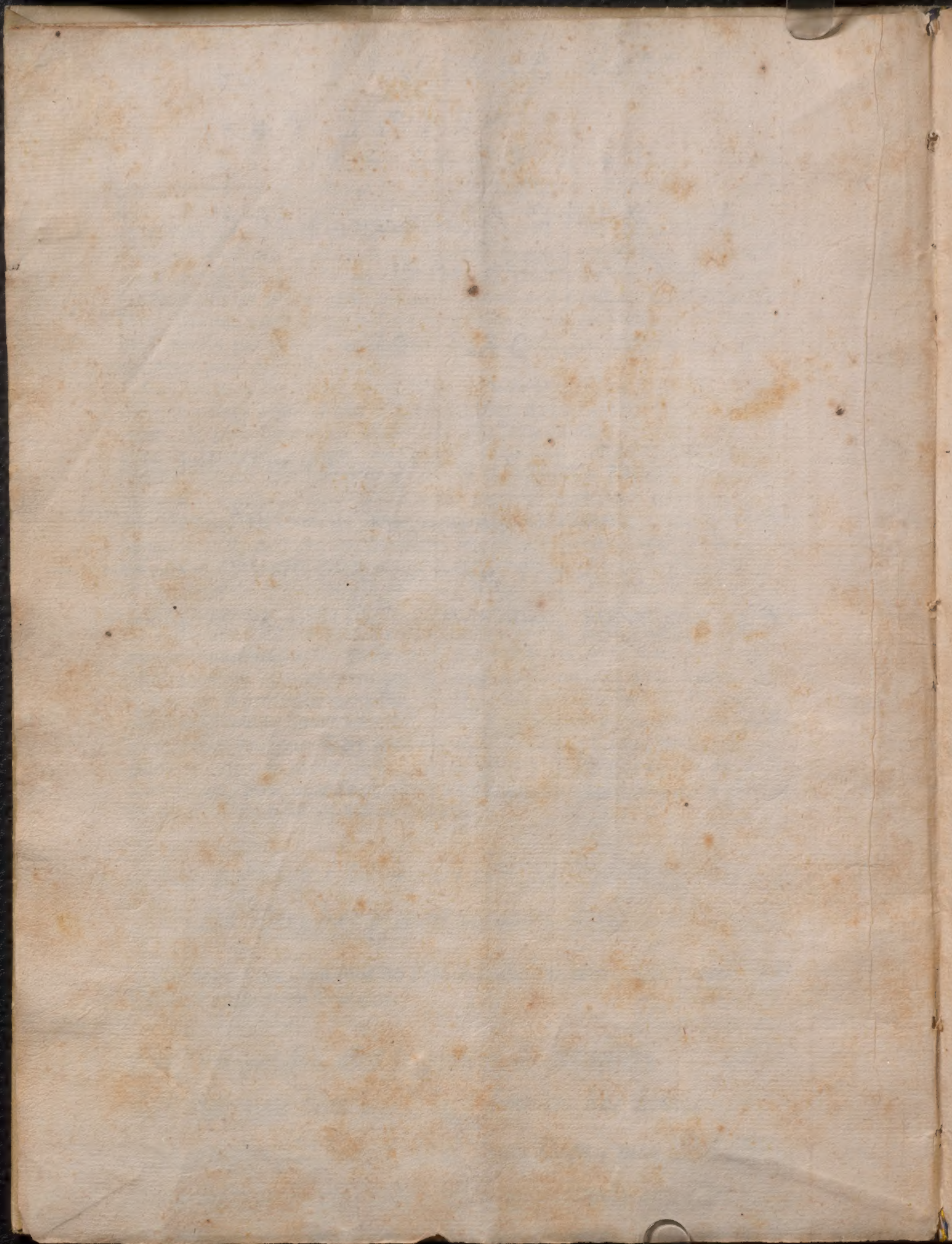
2

De ea Naturalis Physiognomonia parte, quæ ad  
manuum lineas spectat

LIBRI DVO

Quibus eadem ab impuris namq; observationibus, quæ  
hucusq; ab Empiricis conspurcata remansit, vindicatur  
naturalibusq; solummodo patefactis coniecturis, inania, veli-  
culaq; impostorum commenta reijciuntur, ac eliminantur.







PROOEMIUM ad Lectorem.

In omni studio meorum et viæ cursu, in libris antiquorum, recentiorumq; scriptorum, quos magnopere observavi, et qui non solum interituram posteritati scientiarum memoriam propagarunt, veritatis minimum, mendacij, ornatus, et magniloquentiæ plurimum compesce memini. Immo multa repperi, quæ non solum veritatis paululum haberent, sed à veritate longè alienissima essent. Sic mihi postea consulti patui, ut cum viderem aliquod studendum mihi proponerem, imaginarer scriptorem, peregrinum velut esse mercatorem, qui vilissimas suas merces mendacijs, fictisq; verbis, quasi magnificas venditare satageret, unde res perpendendo, ruminando, experiendoq; non nisi semper ea eligebam, quæ vera esse experientia me certiores redderet. Cum igitur ad eam naturalis Physiognomoniæ partem, quæ ad manuum lineas spectat, de qua in presentiarum sermo erit, in me inveniunt initio me converterem, cognovi hanc artem iam collabi cepisse, immo collapsam, et peritum iuisse, nam si quæ erant doctorum volumina pervenerant, quæ extabant, non nisi imperitorum circulatorum scripta erant, ut Tricassi, Andree corui, qui impostores, et circumforanei erant, Bartholomei cecilijs, et si ab aliquibus laudatur, in eis physiognomonia tot verba, quot errata sunt, et barbarior erat, et quæ inopiterant, tam diversis admodum inter se discrepantibus opinionibus plerumq; longè abibant, ut in eandem sententiam nullo pacto, nulliq;



rationibus revocari poterint, et si in aliquibus convenirent, vana om-  
nia, experientijs et rationibus non consona erant, ut mihi in tanto opinio-  
num dissidio, in tanto rerum discrimine vacillanti, et interdum summa-  
-na caligine cecubanti, ab incertis decidere propellere fuerit, et tam  
artem, aut penitus vanam, aut ut superstitionibus innutritam, ac nebu-  
lonum deliramentis putaverim, ut merito fuerint eius scripta exosa, et  
prohibita. sed cum Aristoteles Philosophorum princeps appellatus, in  
suis de animalium historia libris memorie mandaverit, hanc artem  
naturalis fundamenti expertem non esse his verbis. Pars interior  
manus, nota dicitur, carnosam esse, et fissuris utiq; indiciibus distincta,  
longioris scilicet utiq; singulis, aut binis ductis per totam, brevioris bre-  
vis, quae non longitudinem totam designent fissuræ manus. Et in  
10<sup>a</sup>. scissione problematum ita philosophatur. Cur qui manus celsuram  
per totam obtinent palmam, vivere diutius possunt. An quoniam  
minus vivere possunt, qui carent articulari, incompacitq; sunt, quale  
genus omne aquatile est, quod si quæ articulata non sunt, vitam  
breviorem agere solent, constat contra se habere, quæ articulata exi-  
stant, minus profecto generis illa etiam sunt, quæ cum sua natura  
omni articulatione careant, tamen articulata nonnullæ, quod  
maxime licet, consistunt. Manus autem pars interior, penitus arti-  
cularione vacat, ex quibus colligi non esse artem omnino vanam.  
Quamobrem animo volutare cepi, non futurum ab re, si vera a fal-  
sis, et naturale a supersticioso, segregarem, et vera, si quæ essent, phy-  
sica fundamenta investigarem: non enim parum utilitatis studijs



ita altaturnus videbar, ut quid veritatis ars contineret, patereret. <sup>4</sup>  
quia semper minimum in nobis, cupimusq; negata, ut optatam artem  
ut superfluitatibus, et vanitatibus inspiratam mundarem, et solum ea,  
quae rationi consona experientiae comprobata essent, in medium afferre,  
ita curiositatis, sine conscientiae lesione occurrerem studui. Sed inde  
est initium sumendum, non tam cito percepi. Verum cum anxie, et anxie  
cogitarem naturalem causam, ex qua eiusmodi diffinitiones proveni-  
rent, et cum diu animus in his diffinitionibus, tandem consideravi  
summum rerum opificem et creatorem, in cunctis suis operibus  
eandem normam et ordinem semper servasse, inde ad easdem  
rationes conversi, quas in humani, celesti, et plantarum Physio-  
gnomonia assignamus, aperte vidimus hanc tractationem nil aliud  
esse, quam quandam humani physio-gnomonae partem, illiq; sub-  
alternatam, ita ut omnia haec potuissent secundo libro tractari,  
post 2<sup>o</sup> caput. Si eo tempore nobis ita patuissent, cum hic nil novi  
afferatur, quod illius fundamentis non innitatur, quae ne iterum  
repetamus, omitemus. Quapropter multorum hominum diversa  
naturae, variorumq; temperamentorum, et illorum praesertim, quibus nota-  
biles casus evenere, manuum, pedumq; dispositiones observare  
cepi, quae in re mei non compotem me facilius evasurum credidi,  
si illorum quoque intuerer, qui immundas habuerunt propensiones  
compescere, et depravatam sensuum naturam, non rationem sequuti,  
peris aut incorruptis nequitiis huc. Inquit enim Divus Thomas  
in 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> secundae, ex complexione naturali plures hominum sequuntur  
passiones, quibus soli sapientes resistunt, et ideo in pluribus ~~variis~~



catum; quæ pronuntiantur de actionibus hominum. Ut ergo maior su-  
pradictorum hominum copia suppeditaret, cum neapolitano carnifice  
pacti sumus, qui tunc Antonellus Cuccia vocabatur, ut cum in  
foro boario suspensos à furis deponeret, et ad Riccardum pon-  
tem deferret, (Locus est à Neapoli mille pass. longe distans, quo  
miselli pendunt, ad impiorum illac transeuntium terrorem, usque-  
dam marcescentes contabescant) mihi deportationis horam signifi-  
cavit, meq. ad eum locum conferens, manuum, et pedum dispo-  
sitiones rimabar, easq. stylo papyro designabam, aut cera, et  
gypso intertexta lineamenta imprimebam, ut noctu, cum domi essem,  
cum alijs conferrem, et collaris signis veritatem investigarem,  
eandem semper operam ratiando, donec signa omnia, quæ  
tunc suspendia minarentur, excernerem, et minimè ipsi, satisfi-  
cerem. Mox, ut amoci clade, et vulneribus inventuros cognos-  
cerem, cum cathedralis ecclesie Sincoris convenimus (quorum  
munus erat in sacello sancte Restitutæ virginis dicato, interfectos  
et sine morum peccatorum expiatione mortuos sepulchris demun-  
dare) ut me de eorum morte domi certiore redderent, usq. ad  
sacellum illud me conferrem, quorum ibidem manuum, et pedum  
constitutionibus inspectis, vulnerumq. locis, numero, et quali-  
tate delineatis, eas domi cum alijs conferrem, ex quorum con-  
silio, quæ antedictores, quæ vero debitorum ad demonstrandum  
fuerent, cognoscerem. Nec minus laboris mihi fuit cura,  
publicos sui carceres perlustrare, ubi semper ingens facinororum  
turba concluditur, latronum, parricidarum, grassatorum, viarum, et  
aliorum eiusmodi facinororum hominum, et eorum manus inserere  
liceret



5  
viceret. Deinde animabim pedes manusq; contemplando, eum  
cum humanis contrahimus non vne naturalibus rationibus,  
eademq; methodo, qua in Physiognomonia usi sumus, et in  
tandem inestantibus laboribus. Si huius experientie multis  
obvise insensis, quicquid veritatis in his contineretur, ex mul-  
tiplici observatione summam haurerim, in hoc libro comp-  
lari, quam et si ad non perfectam, saltem ad minus imper-  
fectam descriptionem contulerimus, et ut aliquid nostris p-  
sentis contrahere videremur, humanarum manuum, et anima-  
rum exquisitissimas picturas in sermone intertexui inseruimus,  
et oculos collocavimus, ut nemo sit in his parum versatus,  
quia ea maxime intelligentie opusculum convenit. Ergo  
lectores boni consolantur, in destitutis rebus, quae magna sunt,  
et fortasse opus nostrum ad integritatem perductum, a aliquo  
doctore viro, futuris inchois ad perfectam gratiam adve-  
nendo deducetur.



De ea naturalis Physiognomonia parte, quæ ad  
manus spectat

## LIBER PRIMVS.

## De manuum dignitate. Cap. I.

Humani corporis partium, quo utilis diuina opem est admirabilis  
 consideratiusq; manus præstantia et fabricandæ, et ob præclaras suas  
 functiones supremum locum sortitæ sunt. Ex quo Anaxagoras anti-  
 quissimus ille Philosophus, et Aristoteles de animalium historia libro  
 - tradium est, sapientissimū hominem videri dixit, quod manibus præstans  
 esset. sed ad eandem Philosopho redarguitur. Nec enim, quia manus  
 habet, inquit, homo animal est sapientissimū sed quia Natura enim  
 vult. Idcirco, ut ait, si solertia idcirco tanta naturaliter sortitus or-  
 gana, quod enim à brutis in animalibus reperiri videmus. Nec  
 manus enim instrumentum dant, sed multa, velut primum et  
 instrumentum aux omnia instrumenta, vel organum organum. Thu-  
 dides intellectus expertem esse dixit, qui actiones, quas in manibus  
 esse cognovit, præ explicanda in tota corporis compage. Galenus 3  
 de usu partium. Manus solus animalium omnia homo habuit, orga-  
 num sapientis animæ, et convenientius, et magis. Nam esse corporis par-  
 tem, et ob manus omnibus animalibus imperat. Nec est tam curi,  
 et exquisiti ingenij vir, qui manus maiestatem, et dignitatem  
 eloquentia valeat explicare. Natura sua industria non oblit,  
 in earum fabricam machinata est, ut illarum ope, ad omnes usus,  
 facies redderetur. Vnde est eadem aptitudo ad omnem modum multo  
 labore facilis. Numerosa est artium multitudo, quam huius membri



adimento adhibemus, et exercemus. Adq. pingendi, tingendi, et  
excolendi aut nobilissima muscorum organorum serenissima di-  
rectio, a penè divina. Elegans domorum sublimitas, ubi  
structura praestantissima, agrorum cultus, quo tantis ad vitam  
necessariis utimur, ac quam maximum et adimentorum varietatem.  
Mantibus tunc ager. penetramus, preterea meta horum  
merem evadentes, solo equantur mores admittuntur multa et  
appelluntur cunctis. Minimus, et nequid nati, quos  
vultu fluant cogimus. Penetramus aquarum vim pulcherrimam  
multitudinem nobis vendicantes. Bestiae omnes terrestres, aqua-  
ræ, in noxia, quæ mundi utilitatem complectuntur, una cum  
solertia nostri sunt iuris. Cuius illa præsentis maiestas, quæ  
summam rerum scientiam nobis comparat, voluptatem prosta-  
git, nihil sinit interire. Aquarum summa hic laxitas, ac  
vires, utiq. ad universis mundi partibus merces distribuitur  
ac renovamus. Tandem nihil qd. in rerum natura, quod  
nostri mantibus non succumbat. Ausim dicere, sciendi mantibus,  
non inermes nos, sed furvos, sed bruti intellectus, et rationis  
cum (causa minus) manuum errorum fore, et omni opere  
perfectum esse videtur. Mentes nostri rationis et scientiæ  
ministres esse manus pronuntiant. Unde non iniuria tantum  
vires ministres manus, ac corporis usui deservientes, ubi non  
temperamento bonis corporis donant, excepto eo, quod in diti-  
um ephevis videtur, et præsertim indies. Galenus manus  
inter omnes extremitates medice laudatissimas,  
sed aliam, humidam humidam et siccam habere dixit unde



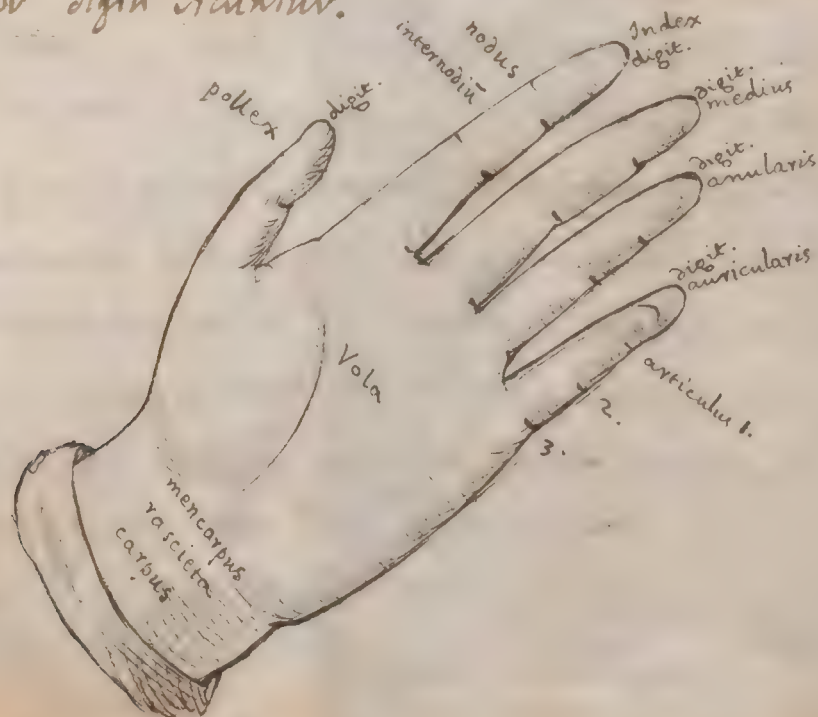
ex omnibus corporis partibus, et manus signatione hominis temperamen-  
tum praecipue assequitur corpore et subtilitatis spiritibus, et elegantio-  
ribus humoribus constituto, sic et intellectus prestantiam. Unde  
iuncti philosophi, molles carnis apti mente. Et Lactantius manus  
dictas ait, quod sint totius corporis munus, quemadmodum in nobis  
in humano Physognomonia ex actibus pertractatum est. In hoc igitur  
maximo Dei munere nisi temere contum, aut delinatum ma-  
gnanimum est, nec inderula et manus sagittae, ad manus ex  
dignitatem flexus, et commoditates familiares affictas, ut ne quis  
suis muneribus fungi non possit (ut quidam sibi pavore) nam si  
id verum flet, minimum hominum in manuum incrementa, et inderula  
in eodem modo effigata sunt, nec in singulis diversa idemque  
speciem animarum specierum manus acciderit. Sed quomodo  
modum in singulis hominibus mores, in et sagittae et monitionem  
aptas variantur. Non enim igitur ex temere, sed, nato & a natura ordine,  
ita certe, et certissima praevidentia delinere sunt manus in homine  
animalium praestantissimo, et in solis hominis manibus insuntur om-  
nia, quae in omnium animalium generibus articulationem consequuntur.  
utpote qui omnium animalium mores possident, ut ibi & pennis.  
Et iam si a mundi eorum praestantes ingenio viri, Soli, in  
# hominibus, cunctis in solo celestibus, et naturales esse signaturas,  
in quibus sydera suis in fine suis committunt. Denotare huius viri  
praestantissimi Philosophi, Aristoteles, Plinius, Theophrastus, Celsus, et alii  
et alii eorum aequales, ut quis in fine debent demonstrare.

De manus partibus. Cap. 2

Hunc manus partes insigniamus, ut quae scriptum sumus, promptius  
intelligantur. Pars manus media, quae cunctis, vel scriptis modo cau-



et, et carnosa, uola dicitur. Manu, cum aperta, 2, pa. na dicitur,  
 ab expansis palmis uanis. Digni sunt uing, pars eorum  
 quae se inflectit, nodus dicitur, quae uigila constat intermedium. Tres  
 sunt singuli digiti, articuli, ubi maior dicitur, qui pollex appellatur,  
 eo quod inter ceteros uirtute pollet, et potestate. Secundus index  
 et iudicis, quia eo se secudimus et scitamus. Tertius medius  
 quia equaliter ab extremis distat uel impudicus modo primum per  
 eum probi inspectio exprimitur. Quartus annularis, eo quod in ipso  
 anuli testetur. Narrat Macrobius in libris anatomicis nostris,  
 uerum quendam de corde natum primum pergere ad uerticem  
 manus finire minimo proximum et illic desinere in  
 ceteris eiusdem digiti uertis. Articulus quintus dicitur  
 eo quod uires scalpimus. Inter uolam et carpum, metacarpum inter  
 iacet, uel pecten. Subest carpus, nos brachiale uocamus. Antenna  
 et Arabes Laletam dicunt, quae uelut manus basis substat  
 est, pars superior digiti dicitur.





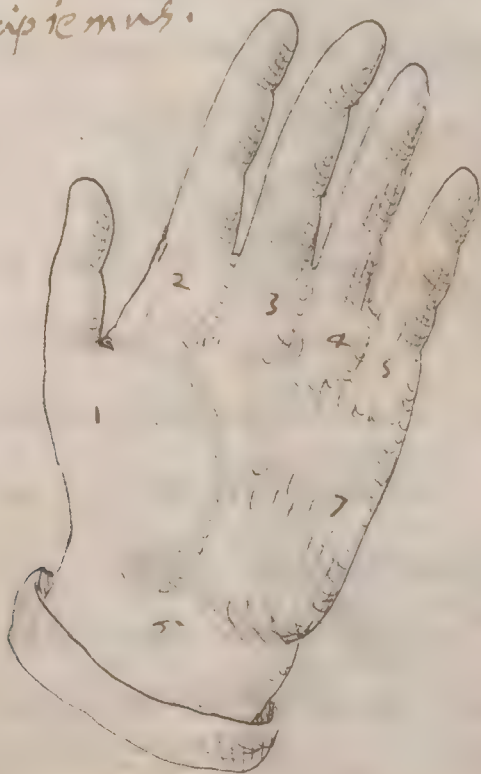
Vulgares, et imperij isti Chyromantæ pro rationibus huius scientiæ, non  
 nisi experientias adducunt, quod linea pollicem in prima iunctura ar-  
 cat, et colli, pignorem diiudicat, non aliam causam dant, nisi quod  
 in omnibus, qui liquet sinterunt vitam hanc lineam in pollicis, quoniam  
 iunctura respiciunt. sed experientia sine ratione manca est, et si experi-  
 entia sit arrium omnium fundamentum, tamen sine ratione claudat.  
 Nos autem omnes rationes et fundamenta non solum putamus,  
 — quam quæ ex Aristotele, Placone, Aclimantibus, et Placone, et  
 — quæ ex Labinis, et Placibus in humana Physiognomoniam receperunt  
 — inus. Hi enim ex anima huius partibus, quibus cum humanis in-  
 — tercedat similitudo iudicia contraxerunt. Ex animalium enim pedi-  
 bus, qui cum hominum manibus aliquam similitudinem habent,  
 coniecturas capiemus. Quamplurima sunt animalia, quæ manus,  
 pedesque huius intercedat habent, ut simia, ceropiteus, cyno-  
 phalus, lupus, et similia alias dare apparentes, alias proportionales  
 — quodam ex similitudine continentur ut in processu conspiciuntur.  
 Vidimus in humana Physiognomoniam feram formam habere  
 quadratum in medio sub oculis, et animal ferissimum, maxumimum  
 et liberale esse, et inde coniciebamus homines quadratum, et sub-  
 oculum habentes esse feros, maxumimos, et ad eius simi-  
 tudinem feroces. Nos in hac arte omnes et ceropiteos, et  
 eiusdem generis animalia sub oculum in medio pollicis huius intercedit  
 et sensum habere, et eadem animalia maxime esse in curia,  
 ibid quædam homines idem sub oculum, eodem modo oblique et  
 transverse in pollicem habentes videre huiusmodi mores



positum probantur. Demonstramus in humana Physiognomonia,  
in xivis esse obnoxio: conicimus. Sylogismum, quo eiusmodi con-  
iunctiones probantur. Demonstramus in humana Physiognomonia,  
Nec obliuiscimur naturales postlim causas interserere ex elementari  
qualitatibus. humido, siccis, calido, et frigido quemadmodum, et in  
humana, et in caelesti fecimus.

De septem interuentis. Cap. 4.

Id autem quam alterius progrediamur, in manibus montes determinare  
oportet, ex quibus magna omnis mirum pars pendet. Nos interuentis  
manuum scilicet in septem partes distribuemus. Huius partitionis pri-  
mam iam iam explicabo quing, ad digitorum radices accumbentes,  
montes sunt, sexus ad carpum pertinet, et vltimam annuunt.  
Has prominales partes, montes, sine interuentis, omnes, qui no-  
necesserunt vocarunt, et illos septem planetas ascripserunt.  
Nos a digitis incipiemus.





Primus sub jollis altare, secundus sub iudice exorrigitur, tertius medio  
subiacet, quartus annulari, quintus auriculari, sextus in latere,  
septimus sub annulari. Hi montes in meta formam, quasi mon-  
sicuti, ut interventa e manus plano asurgunt quorum aliqui  
non alio processu innascent, et supercilia eleuant, alij humiliter  
deprimuntur, ne d'eam abscedant alij medietate se habent, cui  
claudis se erigit, in planitiebus non exasperat, et coloratior, p' y-  
a' luxuriant. Naturae sublimis donum d'ant, et ubi Naturae  
studium, et opusitatem, et industriam ostendere placuit ibi illius  
propensionem contemplantur libet quasi digno commostrant  
gloriam, bonitatem, pompam quaternam, et alia f'ine blandimenta  
polliceri. Contra quibus subiacent montes, et insigniter humili-  
antur nec non d'antur, ibi deficientes Naturae opus osten-  
dunt, pauperiem, miserie, et in e' h'ia euenta. Primus uero  
ne d'antur se habent mediam inter utrosq' fortunam sortientur,  
sed ad naturalis aures deducere placet, qui calida, et humida  
complexione uigent, qui pinguiusculi sunt, in manu parces,  
sine interualla pinguiuscula habent et eleuata ex in hoc orbi-  
no corporis temperamento optimi mores sequuntur, optimi mores  
nobiliam, magnanimum, et Principum famulantes conciliant,  
unde opes, fortitudo, et magnitudo. Qui uero sic temperate d'antur  
hi, gracili, et exigui corporis, unde humiles, et subditi non  
nulli et eiusmodi temperaturam mali mores consecretantur, eo quibus  
animorum, amorem, ex bonorum carentia inbequantur.



De Veneris monte . Cap. 8 .

Cumque in montem consuetudine inter se agerentur nam  
alii Solis montem Iovis vocant ex Saturni Mercurij et Ven-  
erij Solis, et cum inter se non complent, quæ veritas in eorum  
libris recenseri solet, cum omnia sine dissimulatione ratione  
nactent. Nos montem inanes aliquando sumus, et primo à  
Veneris inferno incipimus. Illi primo manus digne  
Veneris montis subiacet, cuius limites sunt ab interfectis indici-  
bus politus, quæ exposita linea ambiens circum ipsum in-  
carpum, hoc Veneri subiiciemus. Ratio nos admonet, quod in-  
congrua animalia partem hanc inter quatuor etiam im-  
pedit habent et varijs lineis interseptam, et distinctam.

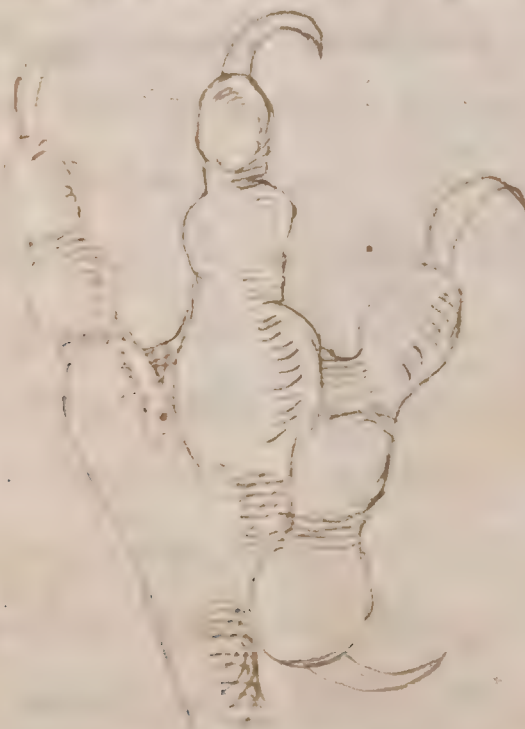
Animalia, quæ eiusmodi intercalum in nervice invenimus  
habent, sunt. similes, ceratophori, procephali, et similia, et hæc  
eadem luxuriosissima sunt. Similes manus digne, imitantes  
homini similes habent pedibus ut manus utuntur, inflectuntque  
perinde ac manus, eademque sensibus eximias habent, et som-  
noscia delicias simul in vitam non aliud, quod non possunt  
ut inflammantur et in multitudine rerum sunt. Item simi-  
les, nam ad venerem præva ardentes, et amplexu com-  
plexu cum mulieribus iuncti, etiam iudendi tractant  
et amore manutantes. Naturalem enim naturam addunt,  
eos, qui eiusmodi somni et naturam habent, et modicum,  
alibi et similes complexionis esse, et qui eiusmodi compres-  
sionem possunt, veneri, et luxuriosissimi sunt. Nos eorum  
— icones apponimus ut doceant, demonstrant, populi quibus debent.







ta Iuppiter inter planetas. A fulmine nata est, nam cum altissime  
 ablimat, nubesque terras, ut Apuleius ait, supra eundem aeris  
 regionem, ultra spatium illud, quo pluit et minuit, ubi nec fulmini  
 nec igni vis est immensis enata. Superiora solat in orbem,  
 ut quam longissime distans interuallo eam non concevant, qua de  
 re solam quidem summam aquam diuinam spectabat. Apollonem  
 - mores. Casta, apud iungit. Aeneas, liberalis non incerta iocunditas  
 non clauens, modesta, regis mores, et regiam maiestatem pro  
 locum in mores augeri dicunt Apolloni. Quod cum aqua bene  
 - rationis. Unde qui subter hoc elapsus, et bene figuratum habent  
 aquilarum instar, eiusmodi mores possident, et exinde regiam ve  
 lunam qui autem de profusis his numeris contraria. Eius pectus  
 figuratum apparet, ne cunctum, et solutum de numeris sit.



de monte solari. Cap. 7.

inter medio digito intervallum, quod soli damus, et in dactylis, quod  
in longis, et in multis, ac in multis, et in multis, et in multis, et in multis,  
maxime exuberat et fere maiorem partem manus occupat. Le



ut sol tantum animal, et vicum habito est pectore sed non rationis  
varius degenerat æque ac sol, qui prima sui parte ad Meridienem  
usq. vigore increscit, nulli in prima anni parte, vere, et æstate, mox  
transiens, cens. deducitur ad occasum, et hyemem. Idem oblatentibus  
ignem, et patentiorem oculis. cernitur semper, ut sol. Gallus gallinæ  
solare animal. solus universum cælum circumspicit, in sublimis quoq.  
audiam. salutem emittens, oriens sol ipsum nunq. fallit, uehemen-  
tissimam vocem in cunctis semet tantando vincere conatur. namq.  
auram clara consuevit voce uocare.  
Ium solis est vicum, idemq. uicem solis tur cantu. Leo, et gallus  
eiusdem solaris virtutis propter naturam participes. Sed gallus à Leone  
imitatur, et quasi solitur. Cuius causam Proclus in libello de my-  
steriis, et Magicis à materia sententiæ assignare non potest, sed solum  
à superni virtutis imitatione. quoniam potentia solaris virtutis  
conuenit galli, magis quam leoni. Quod ex inde apparet, quod gallus  
quasi quibusdam luminis sursum, apellandis soli, et quasi aduocat,  
quando de Antiochus medio cælo ac. . . deflectitur. Michael Em-  
ilius dat culpam soli, à quo habere dixit acutum visum. sed videtur  
inuestigare, quod experientia cognoscitur habere minimis undis prius  
repperit, ut à terra sedatur, in qua continuis habitant. Aegyp-  
tiis acceptum seruit. Similiter quod instar solis cuncta, quæ  
generat insigni fecunditate sua solis quodammodo perpendiculariter  
emulatur. Secundo quod sicut sol suo lumine mundum illuminat,  
ita acerbiter eius acie clarissima, et rationum splendore eximio  
indignus est. Tercio cui volatus permittitur, etiam solis imitatur,  
qui singulis quoq. die immensa primæ nobis spatia continet, et quotannis



Zodiaceum perperis. Solarem hucant Aegyptij, quod eius substantia  
 ex sanguine et spiritu constet. Sicut & Phœbum antiqui, propter  
 varias formas, quas diversarum amorum impulsus induit. Sed  
 sed accipitur speciem spiritus, cum Apolline etiam convenientiam  
 habet. Sunt, quod soli de antiquis semper nullo negotio aduicis  
 solis radios inuentur neq. intentis oculis autem uerum nec in-  
 capere possunt, nec diuina flamma ostenduntur. Viri tamen  
 quibus in alium exhumuerit pars medio subiacens, ac bene-  
 signata. Eisdem modis possunt, quibus Sol, quo Apollonem  
 libri narrant, nos paulo inferius subiecturi.

Ad meliorem usum, et maiorem applicationem  
 Iconis, Galli ex accipitris manu subiacimus.



De saturnio monse. cap. 8.

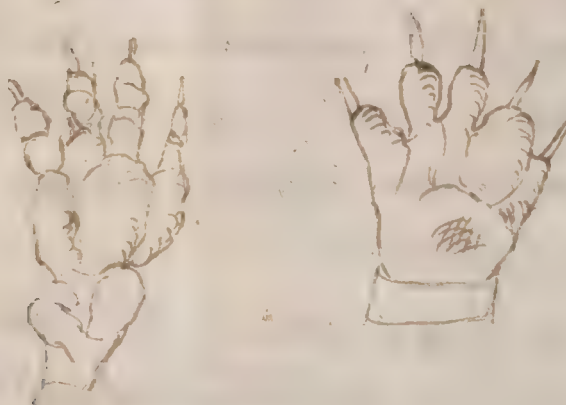
Sole enarrato, proximo uidetur saturnus aggre. Den. 9. 1. 1.  
 medium spiritum annulans subsequitur, qui Saturni subiectus.



#  
imminet, in depreto, ut ab alijs interfectum. quod in mor-  
talius sic apparet, quod visum melancholicum, et saturnum ani-  
malia talis subreptum hunc, et in semem habent. Saturnum  
animalia, fere omnia, quae in terris, et aeris canis habent, non  
inesse miramur, ut hystrix, Erinaceus, et scapula, acerta, et similia.  
Hystrix anteriores pedes taxo habet, posteriores humanis similes  
quatuor mensuris se abscondit. apud latos hyeme in canem pro-  
dit. Erinaceus, hie erinaceus conditur hyeme sub arborum canis  
aeri, pomis per arborum conceptis utitur. Hic latet in arboribus  
hyeme, pinguescit, utermentur et in suis fidei profundas densas  
canis, et pueri, et terra cooperit. Latet nomen inde adeptum,  
quod hyeme latet, vel minimum a quilibet hunc  
hominis, quod pedes eorum similiter in digitis, hystrix est una, aut  
palmis induratur et in obliquum flexuntur, et ad latera, et modo  
quo homo manum flectit, et quadrupes graditur, canes autem  
et in sepulchris habitare tradit diabolus, et veterum traditioni  
foraminibus, isti quatuor menses habitat, in terra nil comedens.  
sufficit hic mensis, ut paulisper a manus sole eleuetur,  
et designatus, et hie quae saturnus bene possitetur, consequitur  
est.

De diffinitione canis exemplo futurus, sin-  
gulas appropinquamus.





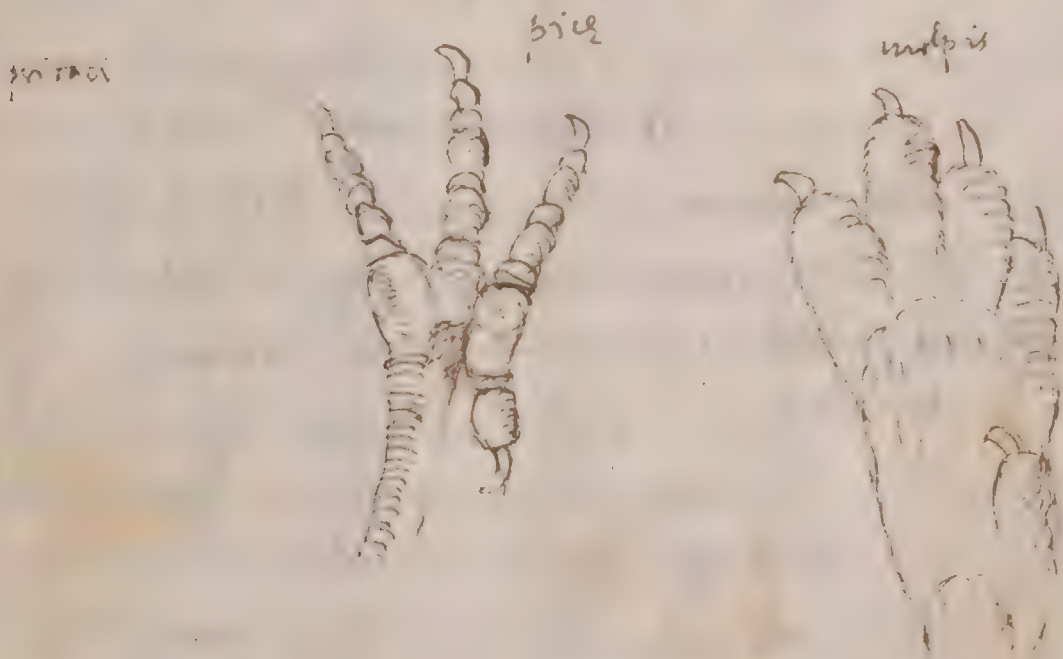
De Mercurij monte. Cap. 9.

Sub appellatione minimi, vel auricularis digiti charitus est Mer-  
curius. Animalia loquacia, canora, quae ingenij industrieque negotia  
humano intellectui proxima sunt, hunc ueritatem indicantem  
elevationem possident, uelut psittaci, picae, vulpes, corui, et eiusmodi  
ingeniosa animalia, uelut colubae, ut Mercurius. Pica lingua  
multoq; sanior, quam ceteris animalibus data est, ut uerba  
recte loquatur, et enim antropopoeia sunt, quasi humana lingua  
procedunt. Inter aves ingenio et sagacitate praestat, si autem non  
solum loqui, sed et uari, nemoris pariter, admodum speculo  
propria forma delectatur, uelut gaudens, uelut dolens, similis  
efficitur, gaudetq; puerorum conuersatione. Pica latet lingua,  
ut uig. generi, quod humanum sermonem imitatur. Avis tarta-  
reus, homini uicem simulans.  
Pica loquax uarias motu aliter sentire uoces  
seruili preceptum quicquid ex auditu, ait.



et manus dextera, quæ loquuntur, nec solum tantum, sed dixerunt, ne-  
 cessitas, quæ intra semet ipsa et contemporane non occultat interitum.  
 Vultus, calidum animi, canervis suis plura faciunt, examina, et  
 multifores aditus, ut minus facile à venatoribus illequeari possint.  
 qui cum manus parvam hircinam habent eorundem animalium non  
 possident, et accidentia

leones præter præter et unguis ab eo sumunt, in Zivum  
 in pedibus exuberantem partium sibi  
 et non ignoret.



### De Martio monte. Cap. 10.

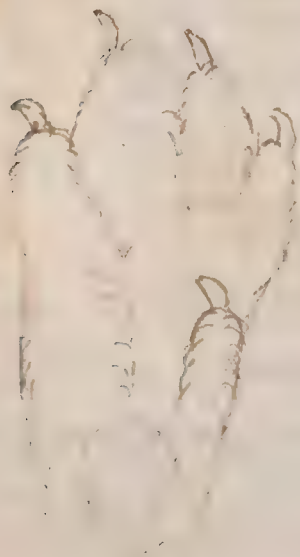
Ex regione amicalis, quæ sub Mercurij monte, præter  
 manus, præter manus dorsum residens, è regione positus montis, ut  
 inter eos lenocentia, ita et proximus à se sunt sibi sedes.  
 Hoc montis experientia destituti existimur hanc sedem Marti dare,  
 quem locum propter partium robustitatem et phagorum violentiam



Martis nomen meretur si enim aliquem pugna ferire volumus ut  
 hac parte in corpore percutimus. lanceas, gladios, pugioes, fortissimè  
 utrimus, carne enim, ossibus, et nervis aptè constat. Robustissima  
 et bellicosissima animalia hanc pedem tumidiorum habent. Unde  
 canes, leones, equi, et tauri in medio angularium hanc partem  
 elatorem habent propter carum. Equus Marti immolatur ex  
 Teste, vel quod bello aptus est, et martium animal. Lacones equos  
 Marti immolabant, Deo scilicet fortissimo, validissimum, et  
 Minervam bellorum Deam Hippisim, quasi equestrem no abant.  
 canis canis, et sic temperamenti, ut Mars, pedes priores quibus  
 distribuit digitis habet, ut leones, et tauri. Leones natura  
 indiffini, et audaces, et feroces, et iracundi, et insatiabiles  
 ob mores, Marti ob ferociam, et ferocitatem et amorem.

canis, et leonem simulachrum pedum validissimus

canis





De monte lunari. Cap. ij

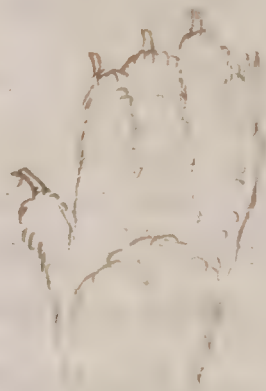
Utpote pronuntium ultra ita in manu parte una prope faciem  
magnam partem sibi no[n] habuit in montem Luna: et lunari animi-  
in hanc partem in ueritatem attulerunt, equalia uimula et noctu-  
ra, et per hunc uices sentiunt ut in nocte, cubones, resmores,  
atq[ue] cap[ut], et eiusmodi nocturna et in ueritatem animalia. Cato  
in lunari, comitatus morbo affligitur lunari incrementis, et uolens  
habens grandiores. Aegyptii autem eius pupillas ad quoddam  
luninum incrementum deuenientem augeri, minuiq[ue] testati  
sunt. Sed id tantum, sed noctu etiam in tenebris sydens modo  
illius oculi lucent, et quod maxime. Et feralem, et vegetabilem  
hunc naturam sua recondite exequat. Nocturna nocturna,  
aut oculi interdiu hebetes in cavernis, locisq[ue] desertis habitant  
et tenebris, hominum frequentiam etiam, noctis monstrum  
nocturna à nocte remota. Ita, quo canit, et uolat, et quod  
est obscurior nox, et uolans uolans exeret inoffensos, inter-  
diu autem. Vespertilio nomen habet, quod uespere, et nocte  
nocte placeat noctu uidet et interdum tunc nihil. Quorum  
omnia icones speciales proponimus. Quia in quodam modo  
insignis inuoluntatum montes, optimisq[ue] scilicet uis et uolans  
atq[ue] in uolantibus, lunariam uirtutem puriores sunt.



nocturne

tuboris

catis



De manu saturninam, et meteneticam compo-  
sitionem indicante. Cap. 12

Iam satis superq; de manus monitis euagari sumus, operis periti  
me, et curam in deo, si singulas indica simus, quidam, etiam  
manus cognoscantur, non enim parum ad morbos etiam conducit.  
si epigramm aspectu, montum, et linearam, quae saturninae, vel  
longae sint, diuidentur. Hae a suis et empiricis et ymagi-  
nibus non enarrantur, ut poe qui, alii principis, et inuicem  
inuicem inuicem, quae utem et poe, non uti, phylo-  
sophis, medicis et natura eius rationibus demonstremus, et  
saturnina manu indicemus. Huius saturninae manus, manus  
A, et cum digitis longis, et a se obliqua, coloris fuscus, et  
nervosa, ipsius nervis et ossibus apparentibus. Coniuncta hu-  
mili carnis affectus, et capillorum durior, coniam, et durior  
etiam, comp. exio uti, et sic, eius manus etiam, etiam

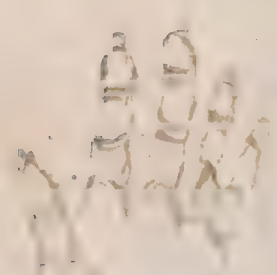






nigra vestimenta induens, comedens e. etque multum, per se  
in micros, et servare minime. Auct. Ex multis harmoni-  
is erasmodius, hinc, et quatuor obnoxius, pedum, et manu  
rebatum hinc odor alarum fatis hinc et ita, et reliqua  
que repleta hinc hincque libro deptimus. Cercopiteius manus  
in hinc hinc Saturnum referre videntur. Cercopiteium quasi leg-  
minum dicit, ob id degenere mores, et firmam in hinc hinc  
Animalia saturnina sunt nigra et que hyeme in hinc hinc  
aut arborum, et speculatis, quasi in carceribus, ob id saturnini  
carceribus minime temper obnoxii sunt.

Tabellam concinnavimus in qua saturnina manu  
compegimus, in dicitur. Similitudine cum  
cercopiteus, et noctis.



De manu iouia. Cap. 13.

ouia manus alba ex roseo colore deora, nec pinguis, nec macra,  
nec longa nec brevis, nec molli nec dura, utriusque nervi et  
ista neque elata neque depressa. vultu magnis pulchris, auribus an



mediū tamen modo inter extrema se habentibus, aspectu in mundo  
terreno et venerabili, sicut veneris, in hoc discrepans, quod magis ad  
civilem rationem declinat, capillo albo, modice albo. Mores.  
naqui mihi magna apertus, plus luxuriosus, quam habet, in his ac-  
tione impetum ad omnes gratias honestas, mundus, erit,  
suumum se utens simplex, et qui se beneficere semper curat. Uxor  
et filios amore prosequitur, multorum chorū, benignus, iustus  
honorat senes, amans amicorum et amicis, ponens pacem inter  
irrogantes iudicis, omni intellectus, et legibus, omni ex parte iudicis,  
et iustitias, et qui dignitates facile consequatur. Hos, quibus  
manibus, affirmamus, quos morum sub iudice conveniunt utamur  
habet, et iustitias exponebam.

subiecta libella humanam et aequilam  
manum refert.





At si infelix iuppiter fuerit cum manu miranda. alta, et mens  
lonis subdita, male lituris exornatus, caput capilli recti,  
mores ignobiliores destructores bonorum irreligiosus, timidus  
et non mansuetus, insipiens viros, nec honorans eos, humilis  
et parvulus, non bene inclinat, ad amicorum et filiorum amore  
alienus, indus, malus, ignavus, et propensione temperamenti  
parvi. Inde morbi ex temperantia, et humilitate, et timore con-  
sultione, perhorrida, semperque occasione est ad sanguis  
exeritur.

Ex ignobili aquilae, nulla. Nihil.  
et ipsi hic manus imitamus.



De manu Maris. Cap. 14.

Manus maris in medio capite magnae sunt, et humilis, et dextra,  
et nervosa, aliter tunc obducta, nervi et ossa sunt humilis,  
color rubri coloris, aspectus inter et vultus et hoc et hoc et hoc,  
et bonorum et bonorum et bonorum, non est et hoc et hoc et hoc.



patiens, et bene signatus. Animalia multa, canis, ursus, equus, tan-  
tus, et egesta pugnantia robusta sunt, calidæ et acce complexionis.  
Siores. Solent iniusti esse, et qui nullis rationibus subigant possint.  
molenti audaces, periculosi, voraces, omnes honores sibi arrogantes.  
inimici uxoris, et filijs, alieni cupidi. suorum bonorum afflictio-  
res. eorum exordia ex ferro, et igne.

Equi, auri, et <sup>auri</sup> ~~ursi~~ pedes apponimus.

longior manu manus coloris rubi in ei, lenissime; granorum rubeo-  
rum multitudine maculosa, carne dura, sicca, concaua, uirga  
mon eius uisphatus, et male signatus, uultu rubicundo, et naso  
quasi infuso heruio olæ, oculis paruis, collo in sinistram re-  
uoluto signo signato. aspectu terribili habens in pede uirga-  
ulam, corpus aruatum. Siores. Amator ædi, remota in uxo-  
rum, depredator uirum, greges suorum intumens, impi-  
etati peritiosus, et reuerentis rationibus inclinatus. Eius san-



quinaria exercitia. Peregrina domus amata, in qua navi  
labores et angustie et contumelia - alia nocte, ex mura iter opus  
vobis vixit molestus, unde in operibus lenum molentia in-  
ponat, periculum in secessu, aut comburitur, in muret.

Custodiri canis, et miles et hominis subrepta  
bella capere illos.

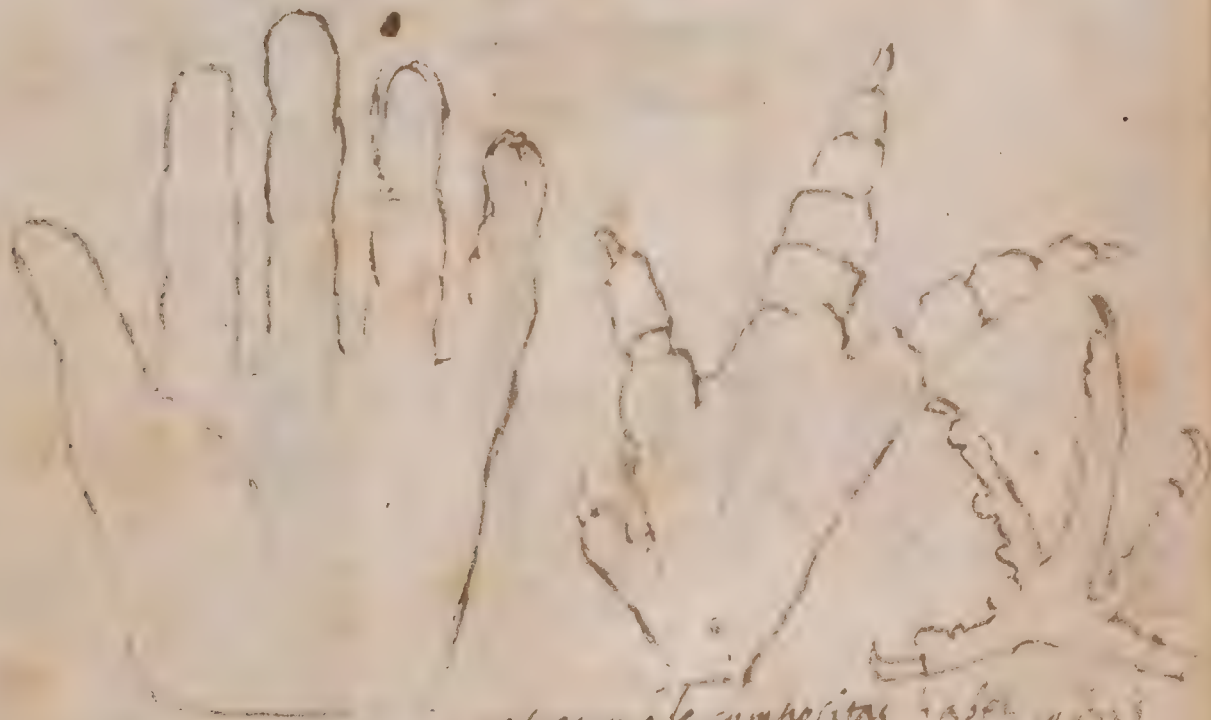
De mari solivi. cap. 111.

omnes manus, fides, sunt, niques et virtutes, coloris albi, sine  
macula. inuicem sublimis, inuicem magis prominentem, inuicem  
et piam, danda, et virtutis coloris albi, ore rotundo. Hunc  
eius medio, fides, sublimis, sed quia confidens, bene signa-  
tus. Hunc. Sublimis, spiritus, fides, inuicem, virtutem, humanus  
iustus, qui paretur, mat, auct, omnes, mat, ordatus, iust-  
us, inuicem, alienus, ab ipso, et fide, virtutis, cum virtutis  
inde, inuicem, virtutis, virtutis, inuicem, virtutis, ac virtutis  
principatus, et quia aliquando consequi poterit, non minus virtutis.



Senilis et senectus. Soli in mimalia sunt. Soli in senectute.

Galli indij et accipitris cum humanis  
manus inspicere.

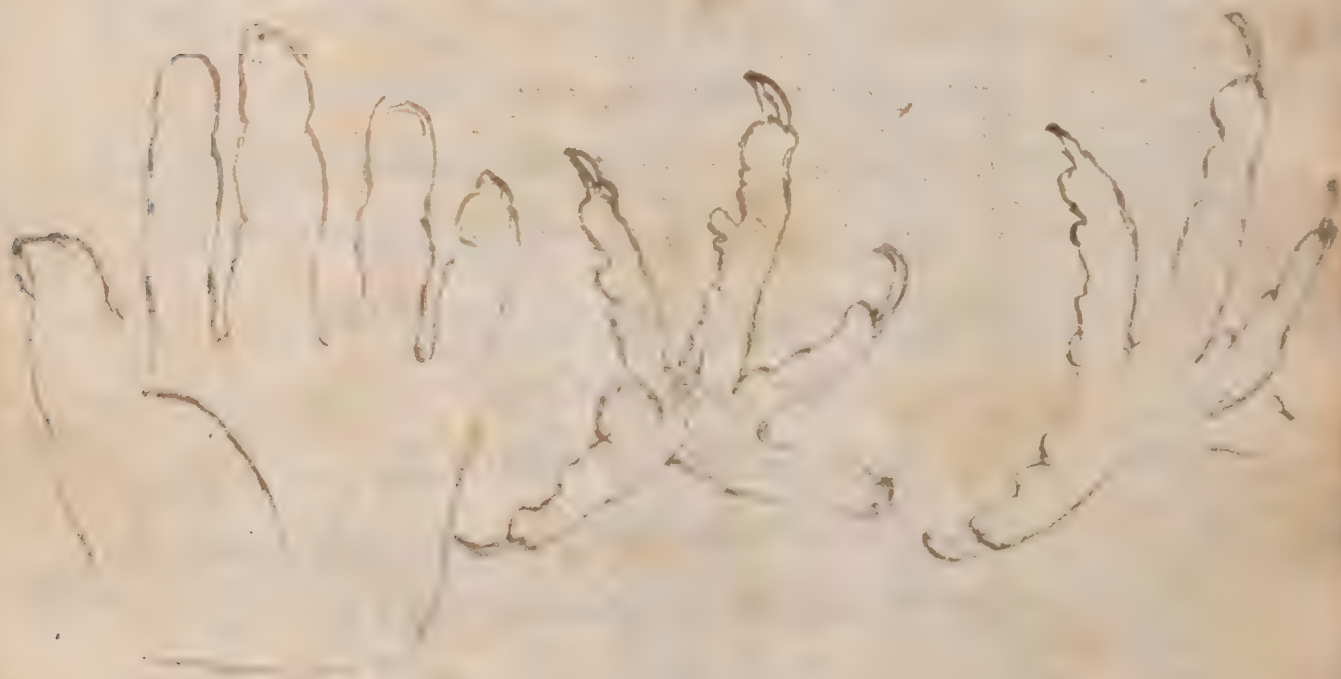


Infelices sol manus crassas, breves, et male compositas habent. Soli  
vires. Mores. Ambitiosi, honorum cupidi. Morbi ex igne, et febribus  
comburentibus. Morbi in peregrinis locis, et ex calida intemperie  
facti, et morbi violenta, et morbi comedentes carnem, habent  
oculos imperiosos, caecos, strabos, et debiles visus. Manus depressas  
et male aquas. Aves solares infelices sunt, ex nobis in se-  
necibus, et aves, anseres, buseones et qui falsa similes  
degeneres accipitris, et alii. Vultur cadaverum affectator,  
magnitudine, vigore, colore, et forma ab aquila degenerat. Ex  
accipitribus degenerat accipiter. Nam vultur et accipiter  
sed repitibus et infelices in plurimum vivunt, munitione et sapen-  
tibus



11  
Buteo deses ex cegnis, non ualidus, sed uanis infectus, uermibus  
inuidiatur praeda aliquando uicta, uoluisse exire, uel de-  
cessu degenere auctor.

Tinnuncius, Buteonis, et hominis manus habes.



De manu Venerea. Cap. 16. En uene-  
ream complexione indante. Cap. 17.

Hanc faciem, que ueneris, complexionis respondere uidetur, in ma-  
nu representabimus, molli, delicata, pulchra, plena colore  
et rubro commixta, uenusto decore ornata uoluta, blanda,  
et uoluta, sine uenis, filis et obliquis apparentibus, et  
mollis uoluta pulchra, et mollior intercederet, in a totis  
uideretur, ita forma basili, et uoluta uoluta louem admanen  
reprimis. Pollicis mons eleuatus, et bene incisus. Corvus dat  
inonum, oculus quator et uenustus, splendore insignes, capillus enim  
et mollior in uoluta, et uoluta, et uoluta, et uoluta, et uoluta



videtur. vestimenta utraque aurata coloratq; subtilium capillorum  
 et labiorum. facie carnea. pectoris nudi, vastum amum, tendens  
 eundem. incedendo melior se aereus. si rigens. eius more  
 ostenditur. vigorem radicis humidus denotabit. et fecunditatem  
 in prole procreanda. Idem in pedibus considerandum. et pariter  
 ossibus, et luxuriose secundi sunt. Mores. Qui ut inusum  
 non cogitationis, abhorrens iras, scit saltem canere, et ab omni  
 illi satagit. cernis, et assiduo lupi vacans, libidinosis, zelotypus  
 amator pulchrorum magisteriorum. Benefactor, obediens mulie-  
 ris amicus. iustus, optimus amicus, potu multo gaudens  
 pauci cibi. ardenti fidei. laborans, amari ludo, iocor, utrum  
 annis. annis ienerationes, propagans gentem in omni  
 turba. huius montes possidentia sunt perdicis, columbae, et  
 similia.





Venus infelix facit manus non tam venustas, non est depre-  
 ssus, et male signatus, sicut et ceropiteus. Similis dat  
 in genitalibus, moxem gloriosam decernit, perveram, so-  
 structionem renum, venae et auri. et audendum doctorem, in xu-  
 riamque assidue, et sine intermissione manus, in parvisque, et in  
 cibus Venen inclinatos, cum infelibus feminis tractantes,  
 et turpibus, adulteris, et omnia illicita diligunt, et quae de  
 infelibus bene diximus, idem de infelibus Venere dicendum.

Similis et ceropitei manus inspicere icones.



### De manu mercuriali. Cap. 17

Mercurius dat manus modice aratiles cum digitis longis, cum ar-  
 tibus generosis, bene compositis coloris mellis, non clavo curio  
 superbus, optimis notis insignitis, cum anulo Venen, precione  
 si orientalis, et felix fuerit Mercurius. Ex digitis autem inge-



[illegible]



summum, medium, et cetera.

subsequens tabella hominis, pici, gestas, et ulnæ  
manus picturas exipit, sibi mutuo correspondentes.



At infelix Mercurius manus maculenta, ceu nix, more leuissimæ  
et subtilis turrim feritur. Hæc, funditibus loquor, nitens  
alijs persuadere, quæ ipse non credit, stultus, et manualibus artibus  
suis dant operam et obscuris, et illiis, multa simulans, prorsus  
ingenij, semper in cumeris versans et namis oritationibus.  
Hæc loquaces, et hæc, cuiusmodi manus possident.

Tabella hæc compingitur ex loquacibus, et  
obstreperis animis.



De manu lunari. Cap. 8.

Lunares manus sunt pingues, molles, rotunde, albe, digiti grossi  
et breves, cum molli languido, et dissoluta, manibus notis, nix  
rotunda, statura brevis, et carnulenta, vultus non est magnus,  
corpus albidum, maculis confectum, oculo contorto vel strabismo, facies  
indistincta propositis, qui varijs rebus delectantur, qui pauperes  
reginari inutiliter concupiscit, ad numeres aut inclinatur, multo  
concupiscit, sed non diverentes obviisiam significat, ad gene-  
rationem impotentes aquaticas negotiationes querentes. Lun-  
ares honesti sunt. Signum in ima manus sede repositum, pri-  
mo in bere prominens et gibbum, et primam manus regionem  
in longum, sinuente perreptat bene signatus.

Angustis, vane pedes, humanis hic  
respondentes habet.





Infelix Luna homines nullius utilitatis producit. Invenitur in oculis  
 ingluviis, dentibus, ignes, ignes. Mors in lingua subditur, in igne  
 nec non implantantur, et tanto nocturne aures diurnis merito  
 edunt, quanto lux tenebris nobilior. Morbunt, qui manibus  
 corpus tollunt, et multumque ulceribus deformant, ut bona. Faci-  
 unt epilepticos, et paralyticos, et non solum omnes oculi a luna. Animalia  
 nocturna, et huiusmodi lunaria sunt sub nocturna ulula mysticorum.

Nocturnum, et insiduum animi manus de hinc  
 cum humanis impetibus. Subone natus  
 et micturatus.







IOAN. BAPTISTA PORTE NEAPOL:

De ea Physognomonia parte quæ ad manus spectat.

LIBER SECUNDUS.

PROEUVIUM.

De manuum proutus ac tuberculis, nec non de manibus quæ cum  
ceteris planis qualitates, et complexiones indicare solent, præ  
cedenti libro utitur differimus. Nunc ad magis singularia de  
pendentes, de iuguris manibus interpretis verba facimus.

Quam inaniter circulares empirici, de linearis  
et illinearibus manibus distinguunt. cap. 1.

De linearibus et illinearibus manibus scriptum est, non nisi coarctatis  
notis, quæ impostoribus et empiricis illi chiromante de his  
sententia, ut facilius veritas cognoscatur et mendacia persunderetur.  
inquunt ergo isti. qui linearis manus, et nimio linearum ni  
miam plexas habuerint hi omni calamitatis pleni, et mi  
seram vitam erumnosam et calamitosam ducunt longam, et in  
ultimam senectutem perveniunt, vel sine decessu in senectute  
viam suam, insani, inconstantes, et tandem omnibus exst.  
inter autem, qui manus nullis lineis distinctas habent, omni  
limitate pleni, vitam volupuosam, otiosam, et complere ducunt,  
commodam omnium plenam, inafflictam conspicui muneribus de  
voti et sine labore et lachryis vitam suam, vitam saturnianam  
viam bonam ducunt, sed et omnia sine auctoritate, aut ratione











equum ego ex utroque, quae ante remittimus, ubi plus resistant, ubi  
minus, ubi plus inquirarum, ubi plus humilitatis, minus earum impleat.  
Sed id, omni post habita ratione dextra semper inspicienda est. Sed  
quia dextra manus in omnibus armorum, virum, et quorumcumque  
in inspicere munitur apud pro facto ab inveniendi utitur et in  
sua et in eadem attractione terra, manus curae callosior, durior,  
et alperior, et ad ea omni alperitate obliuiscuntur qualescumque  
nos, et in eadem et in eadem manus videtur est, ob id cum  
sinistra foris inspicenda venit, ubi omni amoto impedimento, signa  
omnis magis et alperitate et volubilitate committuntur. At tamen quia  
omni exercitio in manus, non nisi aut, et in eadem ministerio dant  
peram, earum dextra inspicenda est. Siquis cum dies nocte calidior  
sit, et in eadem quae in eadem nalcuntur, cum tamen cum loci caliditate  
adeo tepus, et reflexus, et obliquus manus dicitur in eadem et in  
manus ades committuntur in eadem in dextra ratio haberi possit  
et in in dextra inspicenda est. Mulieres vero cum hoc utramque  
verum in manus et in inspicientes non habent, quia hoc uolam  
diffundantur, dextra enim in illis inspicenda est. Et sunt rationes  
quas recentiores attestantur cum manus commenda fieri. At autem  
et in eadem maxime dicitur post multa experientiam meam cum  
autem in eadem non peccare. Dicitur igitur utramque, in eadem  
in utroque sexu semper esse inspicendam: nam plerumque uolam, quae in  
una adunt, in altera de eadem, et quandoque eadem in utramque  
conspiciuntur, ubi maxima naturae subtilitas commendanda est: nam  
ubi malum aliquod, vel bonum molitur utramque, manuumque signis



illud quodammodo eadem maiestate, ordine, et nutriendum  
venerit exultum, quasi etiam, huiusmodi hominem commone-  
at, ut antequam in alioque permanendo vel complectendo et  
et ubi signa in una seculis in eterna conspiciuntur, huiusmodi  
care, vel conlequi poterit, ut in periculum incidere videtur  
malet, veluti exasperantia sepius cum ratione concurrens  
ne certiorum reddere.

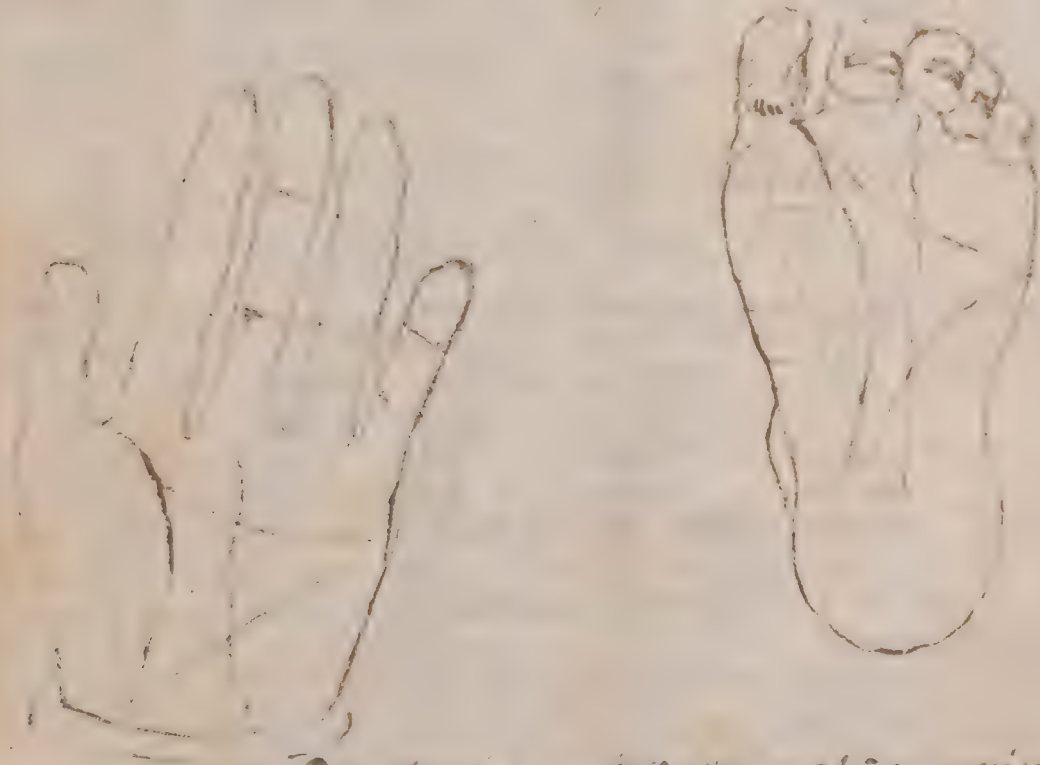
Plurimum pedum lineamenta inspicenda est et obiter  
de pedum coniecturis. Cap. 4.

Non solum quae diximus in deprehensione huiusmodi coniecturis in-  
spiciendi sunt, sed plantarum pedum quae celsius conlembant  
unt, quod rebusque istis huiusmodi conlempserunt, quae inspicere  
non minima in nobis esse in huiusmodi. Nam Galenus 2. commentarius  
in Hippocratis librum de fracturis scribit, pedum et manuum ex  
est omnia ex parte. Nam manuum et pedum lineamenta inter se  
conlempere non oportemus, nisi in naturae benignitate, et  
aliquo in manu signa obliuiscuntur, et huiusmodi, et huiusmodi  
namque in pedum vestigia inspicuntur et huiusmodi in manu  
aliqua seculis, quae in huiusmodi inspicuntur, et huiusmodi. Unde non  
incongrue inspicimus pedum vestigia inspicimus, ut tamen huiusmodi  
mine quod pedum conlempere et huiusmodi et huiusmodi, et huiusmodi  
et huiusmodi alii nulle inspicuntur huiusmodi nam cum huiusmodi  
huiusmodi nobis inspicuntur, et huiusmodi huiusmodi huiusmodi  
ocula huiusmodi, et omnia obliuiscuntur, solum in huiusmodi huiusmodi



seu cymba corporis aliquid, quo pedum vestigia terrae non  
 imitantur. Pedis tactus carpi visum serit. quando igitur inspicimus  
 erant pedes? nunc autem quam scilicet, utat. scilicet aqua pedes foueat,  
 ut si immoretur, ubi remolluit cutis, abstergetur parvo, mox  
 - hinc, et punice exornatur cutis, et sic clarius inspicere sensui  
 carnes emittunt. hinc specimen adducimus, et coram statuimus  
 ostendimus.

Hanc praeiuvam praeiuvam, ut manus et pedes in prospectum  
 veniant, eandem speciem referentes.



De nota, quae corporis symmetriam universam indicat  
 et constitutionem vitalem. Cap.

Item mox Philoſophus animalium historia eandem simul naturalem  
 et vitalem inſignem verba facit. Est enim vitalis, quae proſpectu  
 montem animam animam, et ad ima decumbens ad brachiale porri  
 gitur



21  
pian, inalem dicitur, quod ex his uisus paret. De  
hoc Philosophus uerba faciens ait. Pars manus dicitur non  
dicitur, carnis est, sicut uisus uisus dicitur dicitur  
uisus sunt dicitur per uisum diciturque uisus per uisum  
finem epauant. Quare dicit. Bine sunt linee, ab uisibili +  
uisibili ex-pollens coenantes, quoniam altera pollicem uisibilem  
ad ima uisibilem defendit, altera per mediam manus longitudi-  
nem dicitur finem, quae si longe, profunde, clauis, atque qua-  
libet inuicem, hanc uisum denuntiant, contra exiles  
exilem, longumque uisum denuntiant. Sed si quae uisum dicitur  
uera sunt, quemadmodum assignata ratione consensum inuicem  
ex ipso tangit confectum sequitur, quod dicitur uisum uisum  
amplitude, epistola, inflexio, distractio, color uisus, reflectio  
autmadentur uis: nam si uisum uisum uisum ex uisum  
uigiliter inuicem, clauis, inflexio, perpe hanc uisum uisum  
per longum iter feratur, uisum robustum, longumque uisum  
aut. Contra si uisum uisum uisum quo plus inuicem, ex  
inualis, ut uisum uisum uisum uisum uisum, uisum uisum  
uisum uisum uisum uisum, longum ex consensum uisum  
uisum uisum. Color porro uisum uisum uisum: nam op-  
timum uisum uisum uisum, qui uisum uisum uisum  
uisum uisum uisum uisum uisum uisum uisum uisum uisum



[illegible]



inclinatur quasi cum la et gibba in manus equitatem non  
merito, hic optimus cernendus et progressus: nam si ad dorsum  
ex imbecillitate nobis, frenum intumescit vel molliam, alioquin  
concomitantibus, declarabitur.

Figuram adiecit: nam ipsa quae dicta sunt,  
intelligendis non mediocriter conferat.

### De mensali linea. Cap. 6

" Aristotelis problematum commentarius. Constitit philosophus  
duas lineas ab Aristotele recensitis, duas alias addit mensalem  
et pomici mensalem lineam cognoscit et a variis mens  
nularis per mediam manus regionem transiens ad supradictum  
indicius manus pervenit mensalis dicta, quod per mensam, seu  
eo planum quatuor constat, quod talis se reperit no  
tum ex audacem virum faciem, non egeriam omnino  
corporis constitutionem ostender, et si quidem carnis non







## Cap. 7.

Iste iam tractatus, in istis, quartum addimus quæ a'neutro  
 is stomachi dicitur, quasi stomachi qualitatem ostendat. Hæc  
 archia tum dicitur initium, in quo cum vitale vit  
 cum curam se erigens, quoad eum naturalis, quæ obliquo flexu  
 incurvatur, conjicitur, et erigitur, et figuram columat  
 à latere enim basi est, substantia tum per coniungitur lateribus  
 quasi in profundis deprimatur, et a'neutro tum erigens in, non  
 neminem naturam dicitur, ut triangulum in, erigens, quod  
 er manus triangulum dicitur. Sed interim considerandum in  
 mentem Aristotelis de hoc. Affertur autem, si hæc  
 linea triangulum inter, et non, ratione, et figuram, et  
 interam efficit, figuram, sed et unicam, et figuram  
 ostendet. Sed si nemini colligantur latera, et in profundis  
 recludantur, et hærentur, et anguli delinquant, tum  
 et figuram, per figuram, rationem naturalem subingens  
 experientie et naturalis temperie. Nam eummodi tractatio  
 hinc per mediam manus sedem experientis materies indicatur  
 quæ manus, et universum corpus constitutum, hinc quæ sunt  
 super, digesta rationem temperie et unum tum illam rationem  
 à simplici virtute insigniter similitudine recedens. Non enim  
 corpus et negotii partes à corde tum dicitur, et figuram, et  
 gere, et regere, magnam quæ esse potentiam supra cor necesse  
 est, et supra illa primaria viscera, et quibus universis vite



accumbunt in fluxus, quod manus tam inquisitor cordi respondent.  
capientur. Est enim cor primarie functionis auctor, et unum  
primum in cordis substantia, eiusmodi de functiones, et operationes  
que in omnibus committuntur, et simulacra hominum corda, et  
maxime scilicet animalium sunt, invariata uero, et in  
aliqua, radium ex uelut pueri, ut in anatomicis dissectionibus  
videtur. Cum ergo in ista manus regione natura eiusmodi  
laborem repererim, vel hinc eximam, hincque et inquisitor, vel  
autem inquisitor appropinquat, ibi scilicet non quidem immensum  
generandi principium, sed humorem indigestum, in causa  
tamque immensum in formatione non adimantem, sed resistens,  
et in ista manus sedem insulpare, et invariata pueri  
non habilem ex tali indigestum humor pueri, ut uix per se  
abluunt. Albertus eadem sermo refert, libro de animalium hi-  
storia, et ego ad horum demonstrationem hinc aptum. Si in tali  
et monit, potius superius ad demittendum corpore partem appropinquat,  
natio, et naturalis, ab eadem sede, uelut in manu per uelut uelut  
ad auriculam monit, radium terminatur, et pueri hinc  
a brachiali ad auricularem se corrigit, eadem sede, et in ista  
exformatur, signum est ab organa et formative uelut formatur,  
et si non longe a corde in principio distantes, hinc de pueri  
in, argumentis perhibent, quod si promingui forent ab in-  
dantibus multo supra uelut, in ista uelut hinc uelut a uelut  
dantibus uelut, et bene uelut, per longioris temporis uelut



significabit. Contra autem ubi bina et breues fuerint materiae  
invenitur ex inordinato et incommensurato humore profusa super-  
firmamentum minus, et sic periculum ne cito vita in nihilum abeat  
et ex humore illo purpureo ne saltem dolor sit aliquotum.

Triangulum in manus medio sculptum  
haec figura spectatur.

Angusta vel lata manus mensa quid ignis hinc Cap. 8.  
Digna deantur inter se impostores isti, quid angusta, vel lata  
manus mensa possint et in manu ad hanc sententiam in-  
quires sine ratione et fundamento doceant. Nos autem dicimus.  
Manus internam regionem sicut habere cingulas circumplexas  
sagittas, et à superiore parte montis montem interseperentes  
et in imo decursum se effundentes easque mensalem, et naturalem  
diximus vocari. Haec interiorum manus sedem seorum dividit, de-  
ducta à mensali nomine, mensam vocant, quam si quis in-  
-mensam, vel angustam obveniat, lata vel angusta mensa de-  
dit. Huius functio est, avaritiam, prodigalitatem, aut magni-



Scientiam indicare quippe si in amantissimum expauletur, prodigiositas, si meritis, avaritiam, medio vero modo se habens, in largiendo medicinam - sed minus naturalem rationem aspicimus, in mentem suam, quae in humana Physiognomia designatur, et ut pro nimis ea recedens, in compendiosa signum. Reliquae, et dicitur, et humor quatuor sunt, frigida et sicca, constingens, et humida et calida constant corporis temperie, in amantissimum namque naturam, quae frigida et sicca, angustissimum, et in melancholicorum manibus videtur est. Porro frigiditas, et caliditas comes est avaritia, et caliditas, et humori liberalitas, temperata igitur mensura dicitur temperatum hominem in se. demonstrat. Ex his quasi confectarium sequitur. si proinde spiritum uberioribus lineariis laetudo in se, fuerit, fore libera. si autem in iuventute, si in uoluptate medio in iuventute, si vero prope totum manus in senectute. Contra autem de inguine eundem signum indicabit.

Ita signum in mensura manus indicat  
impendem usum manus.



Post mentalis avaritiam, etiam sumus, utque alius pro nobis  
consideramus impendimus, aut recedimus, quod non sibi  
quenter occurrere poterit. Tum igitur mentalis linea  
mediam animi transeuntem cum vitali consortiū. tunc in uer-  
bis, in actibus, in rebus apparet, quod omnia indicat  
noster, et signa consequuntur. Inordinata enim eiusmodi  
complexio, habens defectum, et humorum intemperantiam, et  
ita unde non bene manet, et inordinataque sunt uir-  
tutes, et uoluntates, et inuicem, unde ex illo humorum inco-  
posito furor, non raro periculum liquet, nec gloriā. Quod inu-  
ere poterit - et si ad animalia referre licet, gallinam  
indis, per dies, sedula, et alia edules abiles ad amicum tran-  
sum hunc mentalis processum ex uitalem attingere  
sunt, cum omnes ingulas, corporis et excelsi corporis per-  
tinenti pervenit, cum neapolitanos carceres in-  
loco, ubi plerumque nocte damnati detinebantur, in medio penen-  
tibus, qui cum propter alios, in ignem ceciderunt, et se ab igne  
nibus defendendo, iunc periem, et lineas omnes manus abi-  
leuit, ideo multas animas, mentales uirtutes, et uirtutes  
ingratis remanent. solo Dei beneficio ex ab in in-  
feri morte, animum uariis ore, et pravis operibus uerando  
sua cauere, quod cum in minime tenet, et ipse est, sine  
provisione, in laqueum auerteret, quoniam primum paucis  
suis appendio cum interire uide.



De figura unguis effingente, quæ veneris  
sceler qualitates indicare. Cap. 10.

Hebetior figura, quæ ab indice, seu mediæ interstitio ad angula-  
ræ, seu auricularis medium filij nostro mentu serpit, veneris  
hebetior nomen proferunt. Ratio nominis fuit, quia quasi an-  
gustior venes in oculis, quæ sinuosa sui cavitate præingens  
rebetior et quia eadem luxuriam eadem demonstrat venens  
eodem nomine dehonefiantur. Hæc nota, quia pariter per mbe-  
betior apicem se supponens eius mentem intercipit, ut in  
luxuriam demonstrandi munere argitur, sed et ingens, et  
nisi eiusmodi nota insignis, luxuriosæ, et ingens, et in mbe-  
betior. Rationem ex animalibus capimus, quæ ingens, et  
et in variis sunt, ut in mbe, ceropitei, et in mbe, quæ in mbe  
pedibus hæc linea non uariant

Linea se obliquans binos solis, et Mercurij montes mbe-  
betior, in mbe, et ceropiteo hæc figura ostenditur.

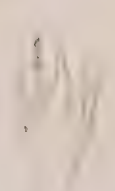
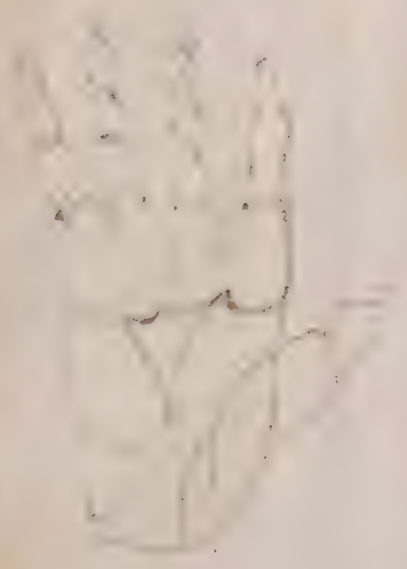


De incisura saturnina. Cap. ij.

Dum superius saturninum monem recensuimus, de eius  
etiam incisura relatum est, quæ à similitudine tarsi hanc quo-  
que per mediam utrobique uolæ regionem ducitur ad radicem  
medij interculi. Zephi, saturnina nomen adeptæ est, quæ saturni-  
num ualentium, et ualentium hominem designat, quæ etiam  
huiusmodi iurum, et horum esse carceres, uia occultæ, huius-  
modi, et similia, quæ libro de rebus, et uoluntatibus diximus.  
Si ad animalia referre licet, similes, ceruiciteri, cynocephali  
et quæ in carnis arborum, et fluminibus murorum, et montium  
sub terra hyeme latent, quæ omnia animalia in manibus sa-  
turninum lineam habent. Videlicet, facies, alues, testudines,  
quæ carceres semper ducunt, in dominare, et interius hyeme in  
celum.

Similes, ceruiciteri, facies, testudines, manus, et  
saturnina contemplare.





De circulari celsura primum pollicis internodii  
ambiense. Cap. 12.

Figura primam pollicis internodium circumstans, colla gestiones naturae  
modum ordine representare videtur, et cum aliqua parte in  
viam appareat, capiti pollicis obnoxius, et suffocationis periculo  
subiectos indicat, et ego interea hanc figuram in palma pollicis  
innata perco, cum stella tamen vicina, et pollicis laboro, et  
orthopaedica, ut repellere penitus suffocet. Si vero cum quocumque  
in unguis ut videtur circulus a partibus, vel unguibus, et  
modo ab eis coniecturatur, et signa non reluctarino, sed conspirantibus,  
mutatis ab anginis compressionem, vel ut malis euenire soleat,  
a liquo vel violento aliquo modo moxem minatur. Aliquando  
non cum ex parte ambis, sed parum abest quin claudat, et  
tunc periculum mutum ostendit, quod vitari poterit in meis  
temporibus accidit, quod cum suspendam amaro minitaver,  
cumque adhorare, et recte miniendo, et a favoribus abstinendo.







tamque a seculo. Et dicitur quod animalis et humani intersecatione  
 quodlibet, que iniquitatem et inordinatam perniciem  
 velut semina uitium seu internam. Et hanc perniciem etiam  
 non parum de ea inter imperitos, et barbarum impetum  
 dicitur diffundit. Dicunt enim cum cogitantes, ex parentibus supra com-  
 missurum. Nobis vero videtur huiusmodi viros deperditos honestatis  
 et castitatis luxurie obnoxios, ex inclinatio esse pronuntiandos, videlicet  
 qui exegerit, et qui mulierum parte oblectari possint, et videri, qui  
 ad hoc considerandum inueniunt sunt, quod inueniunt. Et ex hoc in-  
 de videtur, videtur luxuriam ostendit, et in istis in ea maxime in-  
 temperantiam, et inordinatam interpretantur, et qui mores, et ex-  
 ceptum humanum videat. Per se enim in eis et quadrupedes, qui in  
 animalia venere utantur, et a philosophis et videtur, eius modi  
 non vacant, ut sunt lepores, gallinacei, columbae, et  
 lepores, lepores, et feminas et maris, et ut masculis pene-  
 re, et feminas parit, et videtur, vel in eis generis esse. Et  
 in eis videtur gallos gallinaceos, perdices, passeris, et columbae non  
 modo cum videant feminas semen emittit, sed etiam aliam  
 vocem, audiunt per minima libere. Plinius perdices in  
 uenire deinde feminas dicit, et videtur venere parit. Et  
 quidem et columbae Tigens, et gallinaceos aliquando. Aristoteles  
 gallinacei idem quod perdices faciunt, quando hinc feminis sunt,  
 inueniunt in se videtur et semper subiecti videtur. Et quod in eis  
 animalia videtur habeat deinde in eis etiam videtur videtur.







prorepserunt, et si id iurum, maxima fortuna, blandimenta, sponden-  
ti decem denarios minatur praesentem in iudi proesem. Naturalis  
causa, quia apertior sunt manus albidior, et cum caloris minus sit  
alba per se, et completa caluit malis, quae perueniunt in fine  
venerunt.

Quintum mihi hic verbis accuratiores exprimebam  
et propter quod assequatur, mihi exemplum subijci.



De novis et characteribus qui in manibus exculpi  
possunt. Cap. 18.

Empyrii isti, qui contra nobis communi fingunt etiam, sicut  
in manibus alphabetum, vel aliter habent litteras aliquas conspici,  
et characteres varios. Et sciri, quis unquam in manibus A B  
C D hactenus vidit? forsitan cum eorum alii in multis locis  
et manus eadem characteribus insignitas apud Scythas, Persi-  
cos, Chinos, aut alias remotissimas regiones viderunt, cum  
non septuaginta annorum spatio tactum manu multitudine  
viderunt, sed in multis hinc inde. Vident in manibus characteres



quid in his uel in aliis huiusmodi abseruimus. Cum sequissime in ma-  
 num uicibus, alijsque modis huiusmodi et lineamenta quaedam  
 in huiusmodi repies, deltas, uel crucees uel alias characteres inuantes  
 non solum celestium uirtutes in fluxibus improbas, sed quae etiam  
 naturalium causarum conuersionem conseruant, perspicue uideri uol-  
 unt, quid scilicet eventus, uel informis portendant, accuratius  
 expendere. Cruas character si quis uiderit, eadem scilicet sig-  
 nificat notam corporis, et clara illa, et nitida conspicitur  
 cornu omni generis signis ostendit eam huiusmodi in ecclesia  
 huiusmodi promotiones. Fuit enim semper in huiusmodi an-  
 gelis huiusmodi signa, et in huiusmodi nationes uariis, et in huiusmodi  
 nationibus, et maxime signis signis. Apud Aegyptios, uel  
 huiusmodi, et in huiusmodi, et auctoritatis, et in huiusmodi  
 huiusmodi omnes huiusmodi characteres impressas et conseruantibus  
 angelis describentur, et in huiusmodi signis signis. Apud eosdem, huius-  
 modis uel in huiusmodi rebus signis signis. Cum Theodorus A-  
 raudinus in Theodoro magno imperatore, saltem in huiusmodi  
 deus huiusmodi templum euertens cum uel in huiusmodi signis  
 huiusmodi forma, et in huiusmodi, quam cum huiusmodi, huiusmodi  
 et in huiusmodi signis signis huiusmodi huiusmodi huiusmodi  
 huiusmodi huiusmodi huiusmodi denotione complectunt. Et in huiusmodi  
 huiusmodi huiusmodi, et in huiusmodi signis signis. Post  
 huiusmodi in huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi  
 huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi

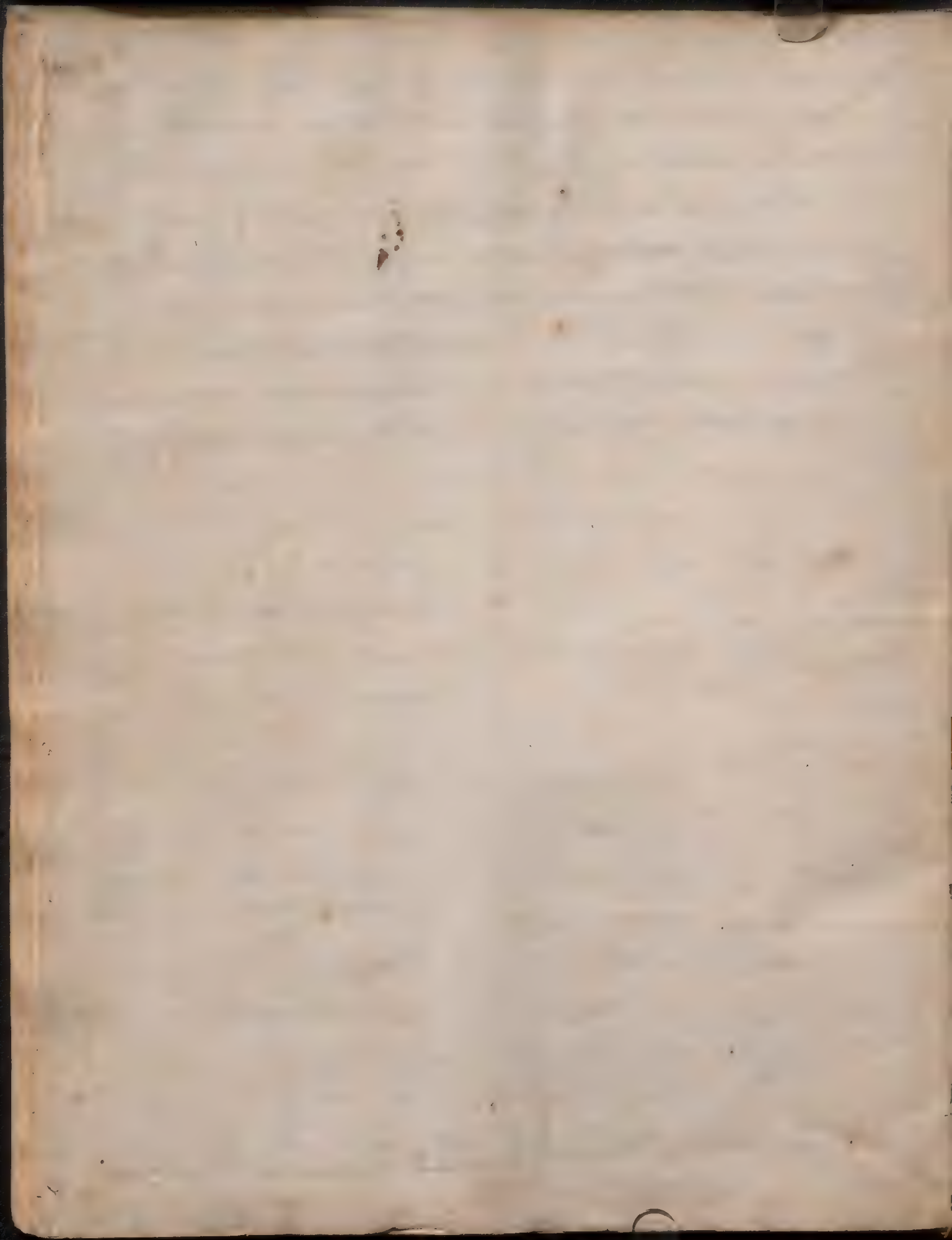


[illegible]



minimè videtur. Tunc enim, quod Deum ostendat, immo  
in manu exaratum significare solet. Hæc hæc arguunt  
mutuo intertextos, ut ab unitate simplicitate, minimè recedant  
et in eo hiparctica ratio. Se nominat, ab uno illo, quod es-  
simul, et unum est, ut si hoc significari cupit, et si scie-  
num quod sit, ab omni squalore remotum, et ab omni bono  
et malo, non nisi damna et mala pronuntiare possit.  
Tunc enim, quod tempus et res, et omnia plerumque  
ignota cognoverimus, hinc, post alij insequentem hinc.







105 DELLA PORTA (Giovanni Battista), the founder of the science of Physiognomy, the original Manuscript of his "De Re Naturalis Physiognomoniae Parte, que ad manuum lineas spectat, Libri Duo," quite complete, covering 63 pp. 4to, very neatly written and containing numerous remarkable drawings of hands, feet, claws, etc., by Porta himself, *bound in the original limp vellum* (SÆC. XVI)

\* A most valuable and extremely important Manuscript. It is one of the great writer's treatises on physiognomy, doubtless written by him for one of his noble patrons. Giovanni Battista Della Porta, the founder of the science of physiognomy, natural philosopher and mathematician, was born at Naples in 1540 and died in 1615.

BRITISH MUSEUM,

LONDON: W.C.

9.iii.1917

Dear Sir William

I do not think any of our

Battista Porta MSS. have any claim to be  
autograph. The most interesting is the

Metoposcopia, 22687, in which the same  
set of engraved heads is used for the

two treatises: Cardanus, f.1; and B. Porta,  
f.100.

Yours sincerely

J.P. Gilson

S. de Ricci, "Census"  
vol. 2, 1937, p. 2228,  
says that our pr. ref.  
Sotheby, 1 Mar., 1917,  
n. 105 is "apparently  
incorrect". The old ad-  
mission bk. (# 8283) enters  
it under 19 Mar., 1917,  
from Sotheby. No price  
entered (apparently £30)  
1938.

W.L.F.

Quercus list, found 1941.  
It listed here, shows that  
we were correct.



S. de Ricci, "Census",  
vol. 2, 1937, p. 2228,  
says that our pr. ref. to  
Sotheby, 1 Mar., 1917,  
n. 105 is "apparently  
incorrect". The old acc-  
ession bk. (# 8283) enters  
it under 19 Mar., 1917, as  
from Sotheby. No price is  
entered (apparently £30).

1938.

W. G. F.

Quentz's list, found 1941,  
is inserted here, shows that  
we were correct.

Metaphoscopia,  
17<sup>th</sup> Cent.  
Ital.  
Add. 22687, f. 100.

Compendium of the  
20 books de Magia



S. de Ricci, "Census",  
vol. 2, 1937, p. 2228,  
says that our pr. ref. to  
Sotheby, 1 Mar., 1917,  
n. 105 is "apparently  
incorrect". The old acc-  
ession bk. (# 8283) enters  
it under 19 Mar., 1917, as  
from Sotheby. No price is  
entered (apparently £30).

1938.

W. W. F.

Quentch's list, found 1941,  
is inserted here, shows that  
we were correct.

Metoposcopia,  
17<sup>th</sup> Cent.  
Add. 22687, f. 100. Ital.

---

Compendium of the  
20 books de Magia  
Naturali, in Spanish.  
The author's name  
appears to be Sam.  
de Polier. The book  
formerly belonged  
to Thomas Hearne.

18<sup>th</sup> cent.

Harley 3498.

---



S. de Ricci, "Census",  
vol. 2, 1937, p. 2226,  
says that our pr. ref. to  
Sotheby, 1 Mar., 1917,  
n. 105 is "apparently  
incorrect". The old acc-  
ession bk. (# 8283) enters  
it under 19 Mar., 1917, as  
from Sotheby. No price is  
entered (apparently £30).  
1938.

W. W. F.

Quercetia list, found 1941,  
it inserted here, shows that  
we were correct.

13 m.  
Porta (Johannes  
Baptista della)

Magia naturalis,  
17<sup>th</sup> cent.

Sloane 2117, ff. 86b-94.

Magia naturalis,  
Book III., translated  
by F. O., 17<sup>th</sup> cent.

Sloane 3164, ff. 1-16b.

Selectiora ex ejus  
Magia naturalis,  
ab H. Platt scripta,  
17<sup>th</sup> cent.

Sloane 2203, ff. 100-102.

Quaedam ex ejus  
Magia naturalis,  
17<sup>th</sup> cent.

Sloane 3118, ff. 504-521b.

De quinta essentia  
vini, extracti 17<sup>th</sup> cent.

Sloane 3634, f. 72b.



